

Benjamin Zuber

<http://benjaminzuber.com>
mail@benjaminzuber.com
+49 173 6594698

Studio:
Lehrterstr. 26a
10557 Berlin

Education

2010-2012 Academy of Fine Arts Vienna
2008-2009 Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
2004-2011 Academy of Fine Arts Nuremberg, diploma and ‚Meisterschüler‘

Teaching and Lectures

2016 Lecture at Academy of Fine Arts Karlsruhe, Karlsruhe/Germany
Workshop at Bideodromo International Experimental Film and Video Festival, Bilbao/Spain
Lecture at Academy of Fine Arts Linz, Linz/Austria
2015 Lecture at Reichenauer Künstlertage, Reichenau/Germany
2015 Lecture at China Academy of Art, Hangzhou/China
from 2013 Assistant Professor at Academy of Fine Arts Nuremberg / class of Professor Michael Munding

Awards and Grants (selection):

2016 Advancement Award of the City of Fürth, Fürth/Germany
Stipend of Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Germany
Project funding of Sparkasse Köln, Cologne/Germany
2015 First Prize at Bideodromo International Experimental Film and Video Festival, Bilbao/Spain
Funding of the LFA Förderbank Bavaria
2013 „Debütantenförderung“ (funding for graduates) of the Free State of Bavaria
2012 Artist residency of Blackbox Gallery, Copenhagen/Denmark
Residency-stipend of Künstlerhaus Eckernförde, Eckernförde/Germany
2011 „Kulturförderpreis Bayern“ (E.ON AG and the Free State of Bavaria)
Funding of the „Erwin und Gisela von Steiner Stiftung“, Munich/Germany
2008-2011 Stipend of the „Studienstiftung des deutschen Volkes“
2008-2009 Stipend of the free state of Bavaria for guest studies at the HFG Karlsruhe

Solo exhibitions (selection) / [C] = Catalog

2016 „hit the ground running“, Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Germany [C]
„CROOKED HORIZONS“ (with Daniel Kiss), PIK, Cologne/Germany
2015 „JOY“, Simultanhalle, Cologne/Germany [C]
2014 „HUNT-A-HINT“, Kunstverein Paderborn/Germany [C]
2013 „Der Schachtürke“ (with Sebastian Tröger), das weisse Haus, Vienna/Austria
„SUPER WILD ASS GUESS“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark
„united“, funding for graduates of the free state of bavaria, Nuremberg/Germany [C]
2012 „smart answers to stupid questions“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark [C]
„die Präzession liegt im Auge des Betrachters“ [sic] (with Daniel Kiss),
Kunstverein Würzburg/BBK Galerie at Kulturspeicher, Würzburg/Germany
„Doppelknoten“, Frappant, Hamburg/Germany [C]
2011 „Platzhirsch“, CirkulationsCentralen, Malmo/Sweden [C]
2010 „Rohmaterial“, Raumstation L, Vienna/Austria

Group exhibitions (selection) / [C] = Catalog

2016 „FINITE TURN“, curated by Tim Geissler, Galerie Matthias Jahn, Munich
„Janine Eggert, Christian Helwing, Benjamin Zuber“, Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Elbe
„les miniatures“, Galerie Nicola Gnesa, München
„allesverloren“, curated by Gisa Pantel, SØ, Kopenhagen/Dänemark
2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at „trouble in Paradise“, performance festival, Tafelhalle, Nuremberg/Germany
„HOC EST CORPUS MEUM“ at Firestone Internation Experimental Film Festival, BilbaoArte, Winzavod Centre for
Contemporary Art, Moscow/Russia
„HOC EST CORPUS MEUM“ at Bideodromo Internation Experimental Film and Video Festival, BilbaoArte, Bilbao/Spain
„HOC EST CORPUS MEUM“ at Hongkong Arthouse Film Festival, Hongkong/China
„P/ART“, former Kraftwerk Bille, Hamburg/Germany
„les miniatures“, CODEX, Berlin/Germany
„das Wort wird Bild“, Kunst Galerie Fürth, Fürth/Germany

- 2014 „HOC EST CORPUS MEUM“ at the project 12 W[O]RTE, Betzenstein/Germany
 „Superfecta“, Parkhaus, Düsseldorf/Germany
 „P/ART“, Phönixhallen, Hamburg/Germany [C]
 „TJA“, Kunstakaden, Munich/Germany [C]
 „das letzte Mal diesen Sommer“, Ve.sch, Vienna/Austria
 „Jahresgaben 2014“, das weisse haus, Vienna/Austria [C]
 „Die ersten Jahre der Professionalität“, Galerie der Künstler, Munich/Germany [C]
- 2013 „Goys and Birls“, curated by Carola Uehlken and Clara Napp, during the conference
 „Innen. Außen. Anders. Der Körper im Werk von Gilles Deleuze und Michel Foucault“
 at Kunstakademie Münster, Münster/Germany
 „the Gap“, Houmøller Contract, Copenhagen/Denmark
 „Tacker“, Galerie der Künstler, Munich/Germany
 „In peculiar Galaxies“, Friday Exit, Vienna/Austria
- 2012 „Jahresgaben 2012“, Kunstraum München, Munich/Germany
 „anders:wo / 2. triennial for contemporary fine Arts Schweinfurt“, curated by Hans-Peter Miksch,
 Kunsthalle Schweinfurt, Schweinfurt/Germany [C]
 „springhouse“, curated by Sven Christian Schuch and Anna Bründl, Rugestr. 9, Dresden/Germany
 „re•turn, 350 Jahre AdBK Nürnberg“, curated by Sebastian Hein, Andreas Oehlert and Ladislav Zajac,
 Halle 20 auf AEG, Nuremberg/Germany [C]
 „Und der Gewinner ist...“, Kunsthaus Nuremberg, Nuremberg/Germany [C]
 „Crossbreeds 2012“, Palais Kabelwerk, Vienna/Austria
 „Parallelaktion“, UniCredit Kunstraum, Munich/Germany
- 2011 „Dual“ (with Daniel Kiss), curated by Uwe Schramm and Peter Schmieder, Kunsthaus Essen, Essen/Germany
 „Dual“ (with Daniel Kiss), curated by Uwe Schramm and Peter Schmieder, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund/Germany
 „Schwerebeschleunigung“, Heyestr. 117, Düsseldorf/Germany
 „Aichacher Kunstpreis“, Kunstverein Aichach, Aichach/Germany
 „Young at Art“, Gallery Art Seefeld, Zurich/Switzerland
 „Display ´11“, curated by Cornelia Gockel and Peter Wendl, Gallery Steinle Contemporary, Munich/Germany
 „Kunststudenten stellen aus“, Bundeskunsthalle, Bonn/Germany [C]
 „Saved by Entropie – Time wins again“, curated by Michael Franz and Nadim Vardag, Kunstbunker, Nuremberg/Germany
 „Terminator 2“, LOVE_ Kunstverein, Vienna/Austria
- 2010 „Multiple Market“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark
 „Was zubert der Zimmermann“ (with Benjamin Zimmermann), Ausstellungshalle of the AdBK, Nuremberg/Germany
 „Ars Electronica“ (with Black Box Gallery), former tobacco factory, Linz/Austria
 „Black&Brunn“, Gallery Brunnhofer, Linz/Austria
 „Things you can walk into“ (Regionale 10, with the class of Pawel Althamer), Schloss Trautenfels, Steiermark/Austria [C]
- 2009 „Schwarze Kunst“, Zeughaus, Schweinfurt/Germany [C]
 „Karlsruher Künstlermesse 2009“, Regierungspräsidium, Karlsruhe/Germany [C]
 „Subversivmesse“, Hafenhalle09, Linz/Austria
- 2008 „The Art of Drive and Control“ (Kunstpreis Bosch-Rexroth), Industrie- und Handelskammer, Würzburg/Germany [C]
 „Biennale di Sculture di Carrara“ (at „Lo Spazio e gli Altri“), Ex Caserma Dogali, Carrara/Italien[C]
 „Stellen, Hängen, Legen?“, curated by Kathleen Rahn, Ausstellungshalle of the AdBK, Nuremberg/Germany
 „Conflict Research Action Program“, Akademie Galerie Nuremberg and ZKM Karlsruhe/Germany
 „Nebensterne“, curated by Bianca Häutle and Julia Leicht, former Casino, Nuremberg/Germany
- 2006 „Rencontres Internationales“, Paris/France

Publications (selection):

- Benjamin Zuber: „hit the ground running“, Berlin/Hamburg 2017 (in preparation)
 Benjamin Zuber: „JOY“, catalog of the solo exhibition at Simultanhalle Cologne, Strzelecki-Books, Cologne 2015.
 Benjamin Zuber: „Zuber“, Textem Verlag, Berlin/Hamburg 2015.
 Benjamin Zuber: „smart answers to stupid questions“, Munich/Copenhagen 2013.
 „but this place in this way I have seen“, in: „Lotto Magazin und das Spiel ums Ganze“, Stuttgart 2012 (Interview with Melanie Biedermann).
 „anders:wo / 2. Triennale Schweinfurt für zeitgenössische Kunst“, Schweinfurter Museumsschriften, Schweinfurt 2012.
 „Und der Gewinner ist...“, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg 2012 (catalog of the exhibition and essay).
 Benjamin Zuber: „Platzhirsch“, brochure of the solo exhibition at CirkulationsCentralen Malmo, Munich/Malmo 2011.
 Rothmüller, Barbara: „Chancen verteilen. Ansprüche und Praxis universitärer Zulassungsverfahren“, Arts & Culture & Education Band 6, hg. von Agnieszka Czejkowska, Wien 2011 (article).
 „Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus 2011“, Bonn 2011 (catalog of the exhibition).
 „The Art of Drive & Control – Der Rexroth-Kunstwettbewerb 2008“, Würzburg 2008 (catalog of the exhibition)