

## Benjamin Zuber

http://benjaminzuber.com mail@benjaminzuber.com +49 173 6594698 Studio: Lehrter Str. 26, 10557 Berlin

### Education

2010-2012 Academy of Fine Arts Vienna  
2008-2009 Hochschule für Gestaltung Karlsruhe  
2004-2011 Academy of Fine Arts Nuremberg, diploma and ‚Meisterschüler‘

### Teaching and Lectures

2019 Lecture / Hearing for a professorship of Fine Arts and Art Education at Academy of Fine Arts Munich  
Panel discussion and screening at LCB am Wannsee, Berlin  
2018 Lecture / Hearing for a professorship of Fine Arts and Digital Media at HAW Hamburg  
2013-2018 Assistant Professor at Academy of Fine Arts Nuremberg / class of Professor Michael Munding  
2017 Teaching at Werkstatt Wittenberg – Summer Academy for students of Architecture and Theology  
2016 Lecture at Academy of Fine Arts Karlsruhe, Karlsruhe/Germany  
2016 Workshop at Bideodromo International Experimental Film and Video Festival, Bilbao/Spain  
2016 Lecture at Academy of Fine Arts Linz, Linz/Austria  
2015 Lecture at Reichenauer Künstlertage, Reichenau/Germany  
2015 Lecture at China Academy of Art, Hangzhou/China

### Awards and Grants (selection):

2018 Bavarian State Award of the Ministry for Arts and Sciences  
2018 Funding of the „Sparkassenstiftung“, Munich/Germany (with Thomas Weinberger)  
2018 Funding of the „Erwin und Gisela von Steiner Stiftung“, Munich/Germany (with Thomas Weinberger)  
2018 Funding of the ifa / Institut für Auslandsbeziehungen for „BABEL LELAB“ in Hangzhou /China  
2016 Advancement Award of the City of Fürth, Fürth/Germany  
2016 Stipend of Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Germany  
2016 Project funding of Sparkasse Köln, Cologne/Germany (with Daniel Kiss)  
2015 First Prize at Bideodromo International Experimental Film and Video Festival, Bilbao/Spain  
2015 Funding of the LFA Förderbank Bavaria  
2013 „Debütantenförderung“ (funding for graduates) of the Free State of Bavaria  
2012 Artist residency of Blackbox Gallery, Copenhagen/Denmark  
2012 Residency-stipend of Künstlerhaus Eckernförde, Eckernförde/Germany  
2011 „Kulturförderpreis Bayern“ (E.ON AG and the Free State of Bavaria)  
2011 Funding of the „Erwin und Gisela von Steiner Stiftung“, Munich/Germany  
2008-2011 Stipend of the „Studienstiftung des deutschen Volkes“  
2008-2009 Stipend of the free state of Bavaria for guest studys at the HFG Karlsruhe

### Exhibitions (selection) / [S] = Solo exhibition, [C] = Catalog

2020 „Denkraum Deutschland II“, Pinakothek der Moderne, München/Germany  
2020 „Ausweitung der Marktzone“, Kallmann Museum, Ismaning/Germany  
2019 „GET WELL SOON“, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg/Germany  
2019 „once more with feeling“, curated by Gisa Pantel, Four Boxes, Skive/Denmark  
2019 „Bayerische Kunstförderpreise 2018“, Galerie der Künstler, Munich/Germany  
2018 „FASZINATION JAPAN!“, curated by Andrea Dippel, Kunstvilla, Nuremberg/Germany  
2018 „MACHEN SIE MEHR AUS IHREM WELLNESSURLAUB“ (with Thomas Weinberger), Kunstpavillon, Munich/Germany [S/C]  
2018 „Bodys and Inhabitants“, curated by Larissa Kopp, Sigmund Freud Museum, Vienna/Austria  
2018 „On Painting #2“, curated by Katja Windau, Gallery Bridget Stern, Hamburg/Germany  
2018 „v-Kunst Frankfurt“ (with „Berlin - Raum für Videokunst“), Frankfurt/Germany  
2018 „SHARED SPACES, wrong places“, Satellit at CLB Berlin, Berlin/Germany  
2018 „CONN3CTING...“ Babel, Berlin; i: Projectspace, Peking/China; martingoyabusiness, Hangzhou/China; DeYi Studios, Shanghai/China; SPZ, Prag/Czech Republic;  
2018 „BABEL LELAB“, international, interdisciplinary art festival in Hangzhou; Organisation and participation, Hangzhou/China;  
2017 „Resilience“ (with Daniel Kiss), stay hungry, Berlin/Germany [S]  
2017 „Play“, curated by Andres Oehlert, Oechsner Galerie, Nuremberg/Germany  
2017 „Jahresgaben“, Kunstraum München, Munich/Germany  
2017 „Silent Empire“, curated by Janine Eggert and Sibylle Jazra, Soundchamber of Funkhaus, Berlin/Germany  
2017 „Shared Spaces“, curated by Ellen Wagner, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg/Germany [C]  
2017 „Künstlerbücher für Alles“, Weserburg / Museum für moderne Kunst, Bremen/Germany  
2017 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Acces Code Film Festival, Bangalore/India  
2017 „Let's do it again“ at Paradise reloaded, performance festival, Tefelhalle, Nuremberg/Germany  
2016 „hit the ground running“, Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Germany [S/C]  
2016 „CROOKED HORIZONS“ (with Daniel Kiss), PIK, Cologne/Germany [S]  
2016 „FINITE TURN“, curated by Tim Geissler, Galerie Matthias Jahn, Munich  
2016 „Janine Eggert, Christian Helwing, Benjamin Zuber“, Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Elbe  
2016 „les miniatures“, Galerie Nicola Gnesa, München  
2016 „allesverloren“, curated by Gisa Pantel, SØ, Kopenhagen/Dänemark  
2015 „JOY“, Simultanhalle, Cologne/Germany [S/C]  
2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at „trouble in Paradise“, performance festival, Tafelhalle, Nuremberg/Germany  
2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Firestone International Experimental Film Festival, BilbaoArte, Winzavod Centre for Contemporary Art, Moscow/Russia

- 2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Bideodromo Internation Experimental Film and Video Festival, BilbaoArte, Bilbao/Spain
- 2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Hongkong Arthouse Film Festival, Hongkong/China
- 2015 „P/ART“, former Kraftwerk Bille, Hamburg/Germany
- 2015 „les miniatures“, CODEX, Berlin/Germany
- 2015 „das Wort wird Bild“, Kunst Galerie Fürth, Fürth/Germany
- 2014 „HUNT-A-HINT“, Kunstverein Paderborn/Germany [S/C]
- 2014 „HOC EST CORPUS MEUM“ at the project 12 W[O]RTE, Betzenstein/Germany
- 2014 „Superfecta“, Parkhaus, Düsseldorf/Germany
- 2014 „P/ART“, Phönixhallen, Hamburg/Germany [C]
- 2014 „TJA“, Kunstarkaden, Munich/Germany [C]
- 2014 „das letzte Mal diesen Sommer“, Ve.sch, Vienna/Austria
- 2014 „Jahresgaben 2014“, das weisse haus, Vienna/Austria [C]
- 2014 „Die ersten Jahre der Professionalität“, Galerie der Künstler, Munich/Germany [C]
- 2013 „Der Schachtürke“ (with Sebastian Tröger), das weisse Haus, Vienna/Austria [S]
- 2013 „SUPER WILD ASS GUESS“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark [S]
- 2013 „united“, funding for graduates of the free state of bavaria, Nuremberg/Germany [S/C]
- 2013 „Goys and Birls“, curated by Carola Uehken and Clara Napp, during the conference  
„Innen. Außen. Anders. Der Körper im Werk von Gilles Deleuze und Michel Foucault“  
at Kunstakademie Münster, Münster/Germany
- 2013 „the Gap“, Houmøller Contract, Copenhagen/Denmark
- 2013 „Tacker“, Galerie der Künstler, Munich/Germany
- 2013 „In peculiar Galaxies“, Friday Exit, Vienna/Austria
- 2012 „Jahresgaben 2012“, Kunstraum München, Munich/Germany
- 2012 „anders:wo / 2. triennial for contemporary fine Arts Schweinfurt“, curated by Hans-Peter Miksch,  
Kunsthalle Schweinfurt, Schweinfurt/Germany [C]
- 2012 „smart answers to stupid questions“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark [S/C]
- 2012 „springhouse“, curated by Sven Christian Schuch and Anna Bründl, Rugestr. 9, Dresden/Germany
- 2012 „re•turn, 350 Jahre AdBK Nürnberg“, curated by Sebastian Hein, Andreas Oehlert and Ladislav Zajac,  
Halle 20 auf AEG, Nuremberg/Germany [C]
- 2012 „die Präzession liegt im Auge des Betrachters“ [sic] (with Daniel Kiss),  
Kunstverein Würzburg/BBK Galerie at Kulturspeicher, Würzburg/Germany [S]
- 2012 „Doppelknoten“, Frappant, Hamburg/Germany [S/C]
- 2012 „Und der Gewinner ist...“, Kunsthaus Nuremberg, Nuremberg/Germany [C]
- 2012 „Crossbreeds 2012“, Palais Kabelwerk, Vienna/Austria
- 2012 „Parallelaktion“, UniCredit Kunstraum, Munich/Germany
- 2011 „Platzhirsch“, CirkulationsCentralen, Malmo/Sweden [S/C]
- 2011 „Dual“ (with Daniel Kiss), curated by Uwe Schramm and Peter Schmieder, Kunsthaus Essen, Essen/Germany
- 2011 „Dual“ (with Daniel Kiss), curated by Uwe Schramm and Peter Schmieder, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund/Germany
- 2011 „Schwerebeschleunigung“, Heyestr. 117, Düsseldorf/Germany
- 2011 „Aichacher Kunstpreis“, Kunstverein Aichach, Aichach/Germany
- 2011 „Young at Art“, Gallery Art Seefeld, Zurich/Switzerland
- 2011 „Display ´11“, curated by Cornelia Gockel and Peter Wendl, Gallery Steinle Contemporary, Munich/Germany
- 2011 „Kunststudenten stellen aus“, Bundeskunsthalle, Bonn/Germany [C]
- 2011 „Saved by Entropie – Time wins again“, curated by Michael Franz and Nadim Vardag, Kunstbunker, Nuremberg/Germany
- 2011 „Terminator 2“, LOVE\_ Kunstverein, Vienna/Austria
- 2010 „Rohmaterial“, Raumstation L, Vienna/Austria [S]
- 2010 „Multiple Market“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark
- 2010 „Was zubert der Zimmermann“ (with Benjamin Zimmermann), Ausstellungshalle of the AdBK, Nuremberg/Germany
- 2010 „Ars Electronica“ (with Black Box Gallery), former tobacco factory, Linz/Austria
- 2010 „Black&Brunn“, Gallery Brunnhofer, Linz/Austria
- 2010 „Things you can walk into“ (Regionale 10, with the class of Pawel Althamer), Schloss Trautenfels, Steiermark/Austria [C]
- 2009 „Schwarze Kunst“, Zeughaus, Schweinfurt/Germany [C]
- 2009 „Karlsruher Künstlermesse 2009“, Regierungspräsidium, Karlsruhe/Germany [C]
- 2009 „Subversivmesse“, Hafenhalle09, Linz/Austria
- 2008 „The Art of Drive and Control“ (Kunstpreis Bosch-Rexroth), Industrie- und Handelskammer, Würzburg/Germany [C]
- 2008 „Biennale di Sculture di Carrara“ (at „Lo Spazio e gli Altri“), Ex Caserma Dogali, Carrara/Italien[C]
- 2008 „Stellen, Hängen, Legen?“, curated by Kathleen Rahn, Ausstellungshalle of the AdBK, Nuremberg/Germany
- 2008 „Conflict Research Action Program“, Akademie Galerie Nuremberg and ZKM Karlsruhe/Germany
- 2008 „Nebensterne“, curated by Bianca Häutle and Julia Leicht, former Casino, Nuremberg/Germany
- 2006 „Rencontres Internationales“, Paris/France

#### Publications (selection):

- Benjamin Zuber und Thomas Weinberger: „Machen Sie mehr aus Ihrem Wellnessurlaub“, Ausstellungskatalog, München/Berlin 2020.
- Ellen Wagner: „Shared Spaces“, Ausstellungskatalog, Offenbach am Main 2018.
- Benjamin Zuber: „hit the ground running“, Berlin/Hamburg 2017.
- Benjamin Zuber: „JOY“, catalog of the solo exhibition at Simultanhalle Cologne, Strzelecki-Books, Cologne 2015.
- Benjamin Zuber: „Zuber“, Textem Verlag, Berlin/Hamburg 2015.
- Benjamin Zuber: „smart answers to stupid questions“, Munich/Copenhagen 2013.
- „but this place in this way I have seen“, in: „Lotto Magazin und das Spiel ums Ganze“, Stuttgart 2012 (Interview with Melanie Biedermann).
- „anders:wo / 2. Triennale Schweinfurt für zeitgenössische Kunst“, Schweinfurter Museumsschriften, Schweinfurt 2012.
- „Und der Gewinner ist...“, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg 2012 (catalog of the exhibition and essay).