

Benjamin Zuber

http://benjaminzuber.com
mail@benjaminzuber.com
+49 173 6594698

Studio:
Lehrterstr. 26a
10557 Berlin

Education

2010-2012 Academy of Fine Arts Vienna
2008-2009 Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
2004-2011 Academy of Fine Arts Nuremberg, diploma and ‚Meisterschüler‘

Teaching and Lectures

2017 Teaching at Werkstatt Wittenberg – Summer Academy for students of Architecture and Theology
2016 Lecture at Academy of Fine Arts Karlsruhe, Karlsruhe/Germany
Workshop at Bideodromo International Experimental Film and Video Festival, Bilbao/Spain
Lecture at Academy of Fine Arts Linz, Linz/Austria
2015 Lecture at Reichenauer Künstlertage, Reichenau/Germany
2015 Lecture at China Academy of Art, Hangzhou/China
from 2013 Assistant Professor at Academy of Fine Arts Nuremberg / class of Professor Michael Munding

Awards and Grants (selection):

2016 Advancement Award of the City of Fürth, Fürth/Germany
Stipend of Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Germany
Project funding of Sparkasse Köln, Cologne/Germany
2015 First Prize at Bideodromo International Experimental Film and Video Festival, Bilbao/Spain
Funding of the LFA Förderbank Bavaria
2013 „Debütantenförderung“ (funding for graduates) of the Free State of Bavaria
2012 Artist residency of Blackbox Gallery, Copenhagen/Denmark
Residency-stipend of Künstlerhaus Eckernförde, Eckernförde/Germany
2011 „Kulturförderpreis Bayern“ (E.ON AG and the Free State of Bavaria)
Funding of the „Erwin und Gisela von Steiner Stiftung“, Munich/Germany
2008-2011 Stipend of the „Studienstiftung des deutschen Volkes“
2008-2009 Stipend of the free state of Bavaria for guest studys at the HFG Karlsruhe

Solo exhibitions (selection) / [C] = Catalog

2016 „hit the ground running“, Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Germany [C]
„CROOKED HORIZONS“ (with Daniel Kiss), PIK, Cologne/Germany
2015 „JOY“, Simultanhalle, Cologne/Germany [C]
2014 „HUNT-A-HINT“, Kunstverein Paderborn/Germany [C]
2013 „Der Schachtürke“ (with Sebastian Tröger), das weisse Haus, Vienna/Austria
„SUPER WILD ASS GUESS“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark
„united“, funding for graduates of the free state of bavaria, Nuremberg/Germany [C]
2012 „smart answers to stupid questions“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark [C]
„die Präzision liegt im Auge des Betrachters“ [sic] (with Daniel Kiss),
Kunstverein Würzburg/BBK Galerie at Kulturspeicher, Würzburg/Germany
„Doppelknoten“, Frappant, Hamburg/Germany [C]
2011 „Platzhirsch“, CirkulationsCentralen, Malmo/Sweden [C]
2010 „Rohmaterial“, Raumstation L, Vienna/Austria

Group exhibitions (selection) / [C] = Catalog

2017 „Silent Empire“, curated by Janine Eggert and Sibylle Jazra, Soundchamber of Funkhaus, Berlin/Germany
„Shared Spaces“, curated by Ellen Wagner, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg/Germany [C]
„Künstlerbücher für Alles“, Weserburg / Museum für moderne Kunst, Bremen/Germany
„HOC EST CORPUS MEUM“ at Acces Code Film Festival, Bangalore/India
„Let's do it again“ at Paradise reloaded, performance festival, Tefelhalle, Nuremberg/Germany
2016 „FINITE TURN“, curated by Tim Geissler, Galerie Matthias Jahn, Munich
„Janine Eggert, Christian Helwing, Benjamin Zuber“, Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Elbe
„les miniatures“, Galerie Nicola Gnesa, München
„allesverloren“, curated by Gisa Pantel, SØ, Kopenhagen/Dänemark
2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at „trouble in Paradise“, performance festival, Tafelhalle, Nuremberg/Germany
„HOC EST CORPUS MEUM“ at Firestone Internation Experimental Film Festival, BilbaoArte, Winzavod Centre for Contemporary Art, Moscow/Russia
„HOC EST CORPUS MEUM“ at Bideodromo Internation Experimental Film and Video Festival, BilbaoArte, Bilbao/Spain
„HOC EST CORPUS MEUM“ at Hongkong Arthouse Film Festival, Hongkong/China
„P/ART“, former Kraftwerk Bille, Hamburg/Germany
„les miniatures“, CODEX, Berlin/Germany

- 2014 „das Wort wird Bild“, Kunst Galerie Fürth, Fürth/Germany
 „HOC EST CORPUS MEUM“ at the project 12 W[O]RTE, Betzenstein/Germany
 „Superfecta“, Parkhaus, Düsseldorf/Germany
 „P/ART“, Phönixhallen, Hamburg/Germany [C]
 „TJA“, Kunstarkaden, Munich/Germany [C]
 „das letzte Mal diesen Sommer“, Ve.sch, Vienna/Austria
 „Jahresgaben 2014“, das weisse haus, Vienna/Austria [C]
- 2013 „Die ersten Jahre der Professionalität“, Galerie der Künstler, Munich/Germany [C]
 „Goys and Birls“, curated by Carola Uehlken and Clara Napp, during the conference
 „Innen. Außen. Anders. Der Körper im Werk von Gilles Deleuze und Michel Foucault“
 at Kunstakademie Münster, Münster/Germany
 „the Gap“, Houmøller Contract, Copenhagen/Denmark
 „Tacker“, Galerie der Künstler, Munich/Germany
 „In peculiar Galaxies“, Friday Exit, Vienna/Austria
- 2012 „Jahresgaben 2012“, Kunstraum München, Munich/Germany
 „anders:wo / 2. triennial for contemporary fine Arts Schweinfurt“, curated by Hans-Peter Miksch,
 Kunsthalle Schweinfurt, Schweinfurt/Germany [C]
 „springhouse“, curated by Sven Christian Schuch and Anna Bründl, Rugestr. 9, Dresden/Germany
 „re•turn, 350 Jahre AdBK Nürnberg“, curated by Sebastian Hein, Andreas Oehlert and Ladislav Zajac,
 Halle 20 auf AEG, Nuremberg/Germany [C]
 „Und der Gewinner ist...“, Kunsthaus Nuremberg, Nuremberg/Germany [C]
 „Crossbreeds 2012“, Palais Kabelwerk, Vienna/Austria
 „Parallelaktion“, UniCredit Kunstraum, Munich/Germany
- 2011 „Dual“ (with Daniel Kiss), curated by Uwe Schramm and Peter Schmieder, Kunsthaus Essen, Essen/Germany
 „Dual“ (with Daniel Kiss), curated by Uwe Schramm and Peter Schmieder, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund/Germany
 „Schwerebeschleunigung“, Heyestr. 117, Düsseldorf/Germany
 „Aichacher Kunstpreis“, Kunstverein Aichach, Aichach/Germany
 „Young at Art“, Gallery Art Seefeld, Zurich/Switzerland
 „Display ´11“, curated by Cornelia Gockel and Peter Wendl, Gallery Steinle Contemporary, Munich/Germany
 „Kunststudenten stellen aus“, Bundeskunsthalle, Bonn/Germany [C]
 „Saved by Entropie – Time wins again“, curated by Michael Franz and Nadim Vardag, Kunstbunker, Nuremberg/Germany
 „Terminator 2“, LOVE_ Kunstverein, Vienna/Austria
- 2010 „Multiple Market“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark
 „Was zubert der Zimmermann“ (with Benjamin Zimmermann), Ausstellungshalle of the AdBK, Nuremberg/Germany
 „Ars Electronica“ (with Black Box Gallery), former tobacco factory, Linz/Austria
 „Black&Brunn“, Gallery Brunnhofer, Linz/Austria
 „Things you can walk into“ (Regionale 10, with the class of Pawel Althamer), Schloss Trautenfels, Steiermark/Austria [C]
- 2009 „Schwarze Kunst“, Zeughaus, Schweinfurt/Germany [C]
 „Karlsruher Künstlermesse 2009“, Regierungspräsidium, Karlsruhe/Germany [C]
 „Subversivmesse“, Hafenhalle09, Linz/Austria
- 2008 „The Art of Drive and Control“ (Kunstpreis Bosch-Rexroth), Industrie- und Handelskammer, Würzburg/Germany [C]
 „Biennale di Sculture di Carrara“ (at „Lo Spazio e gli Altri“), Ex Caserma Dogali, Carrara/Italien[C]
 „Stellen, Hängen, Legen?“, curated by Kathleen Rahn, Ausstellungshalle of the AdBK, Nuremberg/Germany
 „Conflict Research Action Program“, Akademie Galerie Nuremberg and ZKM Karlsruhe/Germany
 „Nebensterne“, curated by Bianca Häutle and Julia Leicht, former Casino, Nuremberg/Germany
- 2006 „Rencontres Internationales“, Paris/France

Publications (selection):

- Benjamin Zuber: „hit the ground running“, Berlin/Hamburg 2017 (in preparation)
 Benjamin Zuber: „JOY“, catalog of the solo exhibition at Simultanhalle Cologne, Strzelecki-Books, Cologne 2015.
 Benjamin Zuber: „Zuber“, Textem Verlag, Berlin/Hamburg 2015.
 Benjamin Zuber: „smart answers to stupid questions“, Munich/Copenhagen 2013.
 „but this place in this way I have seen“, in: „Lotto Magazin und das Spiel ums Ganze“, Stuttgart 2012 (Interview with Melanie Biedermann).
 „anders:wo / 2. Triennale Schweinfurt für zeitgenössische Kunst“, Schweinfurter Museumsschriften, Schweinfurt 2012.
 „Und der Gewinner ist...“, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg 2012 (catalog of the exhibition and essay).
 Benjamin Zuber: „Platzhirsch“, brochure of the solo exhibition at CirkulationsCentralen Malmo, Munich/Malmo 2011.
 Rothmüller, Barbara: „Chancen verteilen. Ansprüche und Praxis universitärer Zulassungsverfahren“, Arts & Culture & Education Band 6, hg. von Agnieszka Czejkowska, Wien 2011 (article).
 „Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus 2011“, Bonn 2011 (catalog of the exhibition).
 „The Art of Drive & Control – Der Rexroth-Kunstwettbewerb 2008“, Würzburg 2008 (catalog of the exhibition)