

## Benjamin Zuber

<http://benjaminzuber.com> mail@benjaminzuber.com +49 173 6594698 Studio: Lehrter Str. 26, 10557 Berlin  
<https://www.instagram.com/benjaminzuber/>

born 1982 in Bamberg / Germany

### Education

2010-2012 Academy of Fine Arts Vienna  
2008-2009 Hochschule für Gestaltung Karlsruhe  
2004-2011 Academy of Fine Arts Nuremberg, diploma and „Meisterschüler“

### Awards and Grants (selection):

2021 Stipend INITIAL of Akademie der Künste Berlin  
2020 Stipend Kunstfonds Neustart Kultur  
2018 Bavarian State Award of the Ministry for Arts and Sciences  
2018 Funding of the „Sparkassenstiftung“, Munich/Germany (with Thomas Weinberger)  
2018 Funding of the „Erwin und Gisela von Steiner Stiftung“, Munich/Germany (with Thomas Weinberger)  
2018 Funding of the ifa / Institut für Auslandsbeziehungen for „BABEL LELAB“ in Hangzhou /China  
2018 BABEL LELAB, Residency Program in Hangzhou/China for the realization of an interdisciplinary art festival (with Arthur Debert, Lola Göller and Carola Uehlken)  
2016 Award „Kulturförderpreis Fürth“ of the City of Fürth, Fürth/Germany  
2016 Stipend of Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Germany  
2016 Project funding of Sparkasse Köln, Cologne/Germany (with Daniel Kiss)  
2015 First Prize at Bideodromo International Experimental Film and Video Festival, Bilbao/Spain  
2015 Funding of the LFA Förderbank Bavaria  
2013 „Debütantenförderung“ (funding for graduates) of the Free State of Bavaria  
2012 Artist residency of Blackbox Gallery, Copenhagen/Denmark  
2012 Residency-stipend of Künstlerhaus Eckernförde, Eckernförde/Germany  
2011 Award „Kulturförderpreis Bayern“ (E.ON AG and the Free State of Bavaria)  
2011 Funding of the „Erwin und Gisela von Steiner Stiftung“, Munich/Germany  
2008-2011 Stipend of the „Studienstiftung des deutschen Volkes“  
2008-2009 Stipend of the free state of Bavaria for guest studys at the HFG Karlsruhe

### Exhibitions (selection) / [S] = Solo exhibition, [C] = Catalog

2023 „Momentum. Die Kunst des Augenblicks“, Neues Museum, Nuremberg/Germany  
2022 „Ansbach Contemporary – 4. Biennale for contemporary art“, curated by Johannes Vetter and Ihsan Alisan, Kunsthaus and Zitruhaus, Ansbach/Germany [C]  
2022 „RETTE MICH! Menschlichkeit als Motor: Vom Roten Kreuz bis zur Kunst“, curated by Carolin Koch, Museum Penzberg/Germany  
2022 „22 ARTISTS FOR UKR“ (with Thomas Weinberger), curated by Miro Craemer and Bernhart Schwenk, mim Raum für Kultur, Munich/Germany  
2021 „OUTPERFORM YOURSELF“ (with Thomas Weinberger), curated by Miro Craemer and Bernhart Schwenk, mim Raum für Kultur, Munich/Germany [S]  
2021 „GROWING ON SUSPENDED MYTHOLOGIES“, sculpture in the public park of the conference hotel Wildbad in Rothenburg ob der Tauber/Germany [S/C]  
2021 „GOBAL – LOKAL / DO THE WINNERS TAKE IT ALL ?“ (with Thomas Weinberger), Der Mixer, Frankfurt am Main/Germany [S]  
2021 „Der Halt“, sculpture in public space, part of FahrArt, Geldern/Germany [C]  
2020 „Denkraum Deutschland II“, Pinakothek der Moderne, München/Germany  
2020 „Ausweitung der Marktzone“, Kallmann Museum, Ismaning/Germany  
2019 „GET WELL SOON“, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg/Germany  
2019 „once more with feeling“, curated by Gisa Pantel, Four Boxes, Skive/Denmark  
2019 „Bayerische Kunstförderpreise 2018“, Galerie der Künstler, Munich/Germany  
2018 „FASZINATION JAPAN!“, curated by Andrea Dippel, Kunstvilla, Nuremberg/Germany  
2018 „MACHEN SIE MEHR AUS IHREM WELLNESSURLAUB“ (with Thomas Weinberger), Kunstpavillon, Munich/Germany [S/C]  
2018 „Bodys and Inhabitants“, curated by Larissa Kopp, Sigmund Freud Museum, Vienna/Austria  
2018 „On Painting #2“, curated by Katja Windau, Gallery Bridget Stern, Hamburg/Germany  
2018 „v-Kunst Frankfurt“ (with „Berlin - Raum für Videokunst“), Frankfurt/Germany  
2018 „SHARED SPACES, wrong places“, Satellit at CLB Berlin, Berlin/Germany  
2018 „CONN3CTING...“ Babel, Berlin; i: Projectspace, Peking/China; martingoyabusiness, Hangzhou/China; DeYi Studios, Shanghai/China; SPZ, Prag/Czech Republic;  
2018 „BABEL LELAB“, international, interdisciplinary art festival in Hangzhou; Organisation and participation, Hangzhou/China;  
2017 „Resilience“ (with Daniel Kiss), stay hungry, Berlin/Germany [S]  
2017 „Play“, curated by Andres Oehlert, Oechsner Galerie, Nuremberg/Germany  
2017 „Jahresgaben“, Kunstraum München, Munich/Germany  
2017 „Silent Empire“, curated by Janine Eggert and Sibylle Jazra, Soundchamber of Funkhaus, Berlin/Germany  
2017 „Shared Spaces“, curated by Ellen Wagner, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg/Germany [C]  
2017 „Künstlerbücher für Alles“, Weserburg / Museum für moderne Kunst, Bremen/Germany  
2017 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Acces Code Film Festival, Bangalore/India  
2017 „Let's do it again“ at Paradise reloaded, performance festival, Tefelhalle, Nuremberg/Germany  
2016 „hit the ground running“, Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Germany [S/C]  
2016 „CROOKED HORIZONS“ (with Daniel Kiss), PIK, Cologne/Germany [S]  
2016 „FINITE TURN“, curated by Tim Geissler, Galerie Matthias Jahn, Munich

- 2016 „Janine Eggert, Christian Helwing, Benjamin Zuber“, Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Elbe
- 2016 „les miniatures“, Galerie Nicola Gnesa, München
- 2016 „allesverloren“, curated by Gisa Pantel, SØ, Kopenhagen/Dänemark
- 2015 „JOY“, Simultanhalle, Cologne/Germany [S/C]
- 2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at „trouble in Paradise“, performance festival, Tafelhalle, Nuremberg/Germany
- 2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Firestone International Experimental Film Festival, BilbaoArte, Winzavod Centre for Contemporary Art, Moscow/Russia
- 2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Bideodromo International Experimental Film and Video Festival, BilbaoArte, Bilbao/Spain
- 2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Hongkong Arthouse Film Festival, Hongkong/China
- 2015 „P/ART“, former Kraftwerk Bille, Hamburg/Germany
- 2015 „les miniatures“, CODEX, Berlin/Germany
- 2015 „das Wort wird Bild“, Kunst Galerie Fürth, Fürth/Germany
- 2014 „HUNT-A-HINT“, Kunstverein Paderborn/Germany [S/C]
- 2014 „HOC EST CORPUS MEUM“ at the project 12 W[O]RTE, Betzenstein/Germany
- 2014 „Superfecta“, Parkhaus, Düsseldorf/Germany
- 2014 „P/ART“, Phönixhallen, Hamburg/Germany [C]
- 2014 „TJA“, Kunstakaden, Munich/Germany [C]
- 2014 „das letzte Mal diesen Sommer“, Ve.sch, Vienna/Austria
- 2014 „Jahresgaben 2014“, das weisse haus, Vienna/Austria [C]
- 2014 „Die ersten Jahre der Professionalität“, Galerie der Künstler, Munich/Germany [C]
- 2013 „Der Schachtürke“ (with Sebastian Tröger), das weisse Haus, Vienna/Austria [S]
- 2013 „SUPER WILD ASS GUESS“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark [S]
- 2013 „united“, funding for graduates of the free state of bavaria, Nuremberg/Germany [S/C]
- 2013 „Goys and Birls“, curated by Carola Uehlken and Clara Napp, during the conference „Innen. Außen. Anders. Der Körper im Werk von Gilles Deleuze und Michel Foucault“ at Kunstakademie Münster, Münster/Germany
- 2013 „the Gap“, Houmøller Contract, Copenhagen/Denmark
- 2013 „Tacker“, Galerie der Künstler, Munich/Germany
- 2013 „In peculiar Galaxies“, Friday Exit, Vienna/Austria
- 2012 „Jahresgaben 2012“, Kunstraum München, Munich/Germany
- 2012 „anders:wo / 2. triennial for contemporary fine Arts Schweinfurt“, curated by Hans-Peter Miksch, Kunsthalle Schweinfurt, Schweinfurt/Germany [C]
- 2012 „smart answers to stupid questions“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark [S/C]
- 2012 „springhouse“, curated by Sven Christian Schuch and Anna Bründl, Rugestr. 9, Dresden/Germany
- 2012 „re•turn, 350 Jahre AdBK Nürnberg“, curated by Sebastian Hein, Andreas Oehlert and Ladislav Zajac, Halle 20 auf AEG, Nuremberg/Germany [C]
- 2012 „die Präzision liegt im Auge des Betrachters“ [sic] (with Daniel Kiss), Kunstverein Würzburg/BBK Galerie at Kulturspeicher, Würzburg/Germany [S]
- 2012 „Doppelknoten“, Frappant, Hamburg/Germany [S/C]
- 2012 „Und der Gewinner ist...“, Kunsthaus Nuremberg, Nuremberg/Germany [C]
- 2012 „Crossbreeds 2012“, Palais Kabelwerk, Vienna/Austria
- 2012 „Parallellaktion“, UniCredit Kunstraum, Munich/Germany
- 2011 „Platzhirsch“, CirkulationsCentralen, Malmo/Sweden [S/C]
- 2011 „Dual“ (with Daniel Kiss), curated by Uwe Schramm and Peter Schmieder, Kunsthaus Essen, Essen/Germany
- 2011 „Dual“ (with Daniel Kiss), curated by Uwe Schramm and Peter Schmieder, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund/Germany
- 2011 „Schwerebeschleunigung“, Heyestr. 117, Düsseldorf/Germany
- 2011 „Aichacher Kunstpreis“, Kunstverein Aichach, Aichach/Germany
- 2011 „Young at Art“, Gallery Art Seefeld, Zurich/Switzerland
- 2011 „Display ´11“, curated by Cornelia Gockel and Peter Wendl, Gallery Steinkle Contemporary, Munich/Germany
- 2011 „Kunststudenten stellen aus“, Bundeskunsthalle, Bonn/Germany [C]
- 2011 „Saved by Entropie – Time wins again“, curated by Michael Franz and Nadim Vardag, Kunstbunker, Nuremberg/Germany
- 2011 „Terminator 2“, LOVE\_ Kunstverein, Vienna/Austria
- 2010 „Rohmaterial“, Raumstation L, Vienna/Austria [S]
- 2010 „Multiple Market“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark
- 2010 „Was zubert der Zimmermann“ (with Benjamin Zimmermann), Ausstellungshalle of the AdBK, Nuremberg/Germany
- 2010 „Ars Electronica“ (with Black Box Gallery), former tobacco factory, Linz/Austria
- 2010 „Black&Brunn“, Gallery Brunnhofer, Linz/Austria
- 2010 „Things you can walk into“ (Regionale 10, with the class of Pawel Althamer), Schloss Trautenfels, Steiermark/Austria [C]
- 2009 „Schwarze Kunst“, Zeughaus, Schweinfurt/Germany [C]
- 2009 „Karlsruher Künstlermesse 2009“, Regierungspräsidium, Karlsruhe/Germany [C]
- 2009 „Subversivmesse“, Hafenhalle09, Linz/Austria
- 2008 „The Art of Drive and Control“ (Kunstpreis Bosch-Rexroth), Industrie- und Handelskammer, Würzburg/Germany [C]
- 2008 „Biennale di Sculture di Carrara“ (at „Lo Spazio e gli Altri“), Ex Caserma Dogali, Carrara/Italien[C]
- 2008 „Stellen, Hängen, Legen?“, curated by Kathleen Rahn, Ausstellungshalle of the AdBK, Nuremberg/Germany
- 2008 „Conflict Research Action Program“, Akademie Galerie Nuremberg and ZKM Karlsruhe/Germany
- 2008 „Nebensterne“, curated by Bianca Häutle and Julia Leicht, former Casino, Nuremberg/Germany
- 2006 „Rencontres Internationales“, Paris/France

#### Videography (selection)

- 2019 THERE AM I IN THE MIDST OF THEM, Video, 23m 30s
- 2017 Let's do it again, Video, 8m 45s
- 2016 ODE TO JOY, Video, 6m 25s
- 2014 HOC EST CORPUS MEUM, Video, 16m 50s

## Teaching and Lectures (selection)

- 2019 Lecture / Hearing for a professorship of Fine Arts and Art Education at Academy of Fine Arts Munich  
Panel discussion and screening at LCB am Wannsee, Berlin
- 2018 Lecture / Hearing for a professorship of Fine Arts and Digital Media at HAW Hamburg
- 2013-2018 Assistant Professor at Academy of Fine Arts Nuremberg / class of Professor Michael Munding
- 2017 Teaching at Werkstatt Wittenberg – Summer Academy for students of Architecture and Theology
- 2016 Lecture at Academy of Fine Arts Karlsruhe, Karlsruhe/Germany
- 2016 Workshop at Bideodromo International Experimental Film and Video Festival, Bilbao/Spain
- 2016 Lecture at Academy of Fine Arts Linz, Linz/Austria
- 2015 Lecture at Reichenauer Künstlertage, Reichenau/Germany
- 2015 Lecture at China Academy of Art, Hangzhou/China

## Publications (selection):

- 2023 Benjamin Zuber: „GROWING ON SUSPENDED MYTHOLOGIES“, monograph (in preparation)
- 2022 Ihsan Alisan und Johannes Vetter (Hg.): „Ansbach Contemporary“, exhibition catalogue, Ansbach
- 2021 Thomas Sterna (Hg.): „Global – Lokal / Do the winners take it all“, exhibition catalogue, Der Mixer, Frankfurt am Main
- 2020 Rasmus Kleine (Hg.): „Ausweitung der Marktzone“, exhibition catalogue, Kallmann-Museum, Ismaning
- 2020 Benjamin Zuber and Thomas Weinberger: „Machen Sie mehr aus Ihrem Wellnessurlaub“, exhibition catalogue / artist's book, Berlin
- 2019 Helmut Braun (Hg.): „Sieben mal Sieben – Kunst des 21. Jahrhunderts in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern“, Kunstverlag Josef Fink, Munich
- 2018 Ellen Wagner: „Shared Spaces“, exhibition catalogue, Offenbach am Main
- 2017 Benjamin Zuber: „hit the ground running“, exhibition catalogue, Berlin/Hamburg
- 2015 Benjamin Zuber: „JOY“, exhibition catalogue, Strzelecki-Books, Köln
- 2015 Benjamin Zuber: „ZUBER“, monograph / artist's book, Textem Verlag, Berlin/Hamburg
- 2014 „TJA“, exhibition catalogue, Kunstakademie München, Munich
- 2014 „Die ersten Jahre der Professionalität 33“, exhibition catalogue, Galerie der Künstler, Munich
- 2013 Benjamin Zuber: „smart answers to stupid questions“, exhibition catalogue, Munich/Kopenhagen
- 2013 Benjamin Zuber: „Doppelknoten“, exhibition catalogue, Munich
- 2012 „DUAL –Eine Doppelausstellung im Künstlerhaus Dortmund und im Kunsthaus Essen“, exhibition catalogue, Dortmund/Essen
- 2012 „but this place in this way I have seen“, in: „Lotto Magazin und das Spiel ums Ganze“, Stuttgart (Interview)
- 2012 „anders:wo / 2. Triennale Schweinfurt für zeitgenössische Kunst“, exhibition catalogue, Schweinfurter Museumsschriften, Schweinfurt
- 2012 „Und der Gewinner ist...“, exhibition catalogue, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg (artistic contribution)
- 2011 Benjamin Zuber: „Platzhirsch“, exhibition catalogue, München/Malmö
- 2011 Barbara Rothmüller: „Chancen verteilen. Ansprüche und Praxis universitärer Zulassungsverfahren“, Arts & Culture & Education Band 6, Wien (artistic contribution)
- 2011 „Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus 2011“, exhibition catalogue, Bonn